Спорт



Школьное пространство



Школьный театр



Россия - страна возможностей

Эмоциональный интеллект

Приятель

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Новосибирский Институт Современного Образования

С РОССИЕЙ ВМЕСТЕ:
ШАГ НАВСТРЕЧУ!

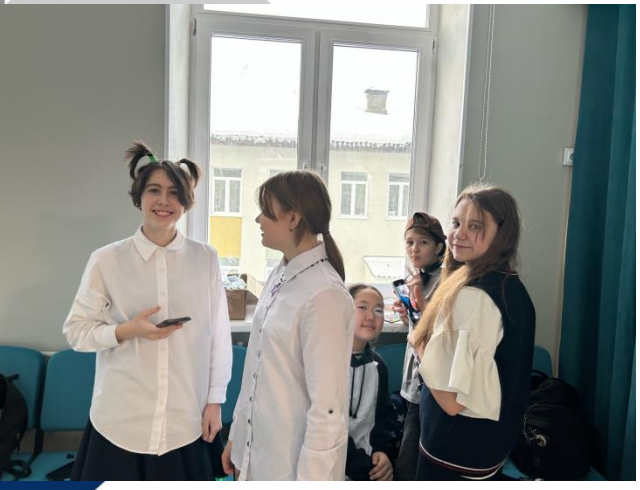
Школьный театр как средство развития творческих способностей учащихся с миграционной историей

3 ноября 2026 года

Школьный театр «Юность»



«Правильно воспитывать коллектив –
это значит окружить его сложнейшей цепью перспективных представлений, ежедневно возбуждать в нем образ завтрашнего дня, образы радостные, поднимающие человека и заражающие радостью его сегодняшний день».
А. С. Макаренко







Пантомима – древнейшее искусство, существовавшее задолго до того, как люди научились складывать слова в предложения. Пантомима говорит на языке, понятном без перевода. Это язык тела, мимики, жеста.





Есть у театра и другой дар, который особенно важен для тех, кто стесняется своих внешних отличий. Маска и грим. Дети с миграционной историей часто остро переживают свою непохожесть. Другой разрез глаз, другой цвет кожи, другой акцент – все становится источником внутреннего дискомфорта. Ребенок хочет быть «как все», но зеркало и реальность говорят ему об обратном.

В театральной педагогике есть золотое правило: «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать».







Школьный театр не ставит перед собой цель воспитать профессиональных актеров. Он делает нечто гораздо более важное: он возвращает детям веру в себя и дарит им чувство дома. Дома, который можно построить здесь и сейчас, вместе, на сцене и в жизни.



